

JOSE RAMON GARCIA GARCIA, (Bañobarez-Salamanca 1959) conocido abogado penalista, ha participado en importantes procesos,(Caso Arny, Caso Brouard, Secta de Mazagón...). Gran aficionado a los toros, es secretario del Circulo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida, y escribió esta novela en sus años de facultad en la Universidad de Salamanca.

Cuando urdió la trama de "Mediterráneo" José Ramón conservaba cierto aire adolescente y mucha blandura en el alma, pero en su interior alimentaba ya ese sexto sentido que le ha permitido convertirse en un temible jugador de mus y en un abogado acerado y meticuloso.

José Ramón, que es amigo de sus amigos y una leyenda viva de los Juzgados de la Plaza de Castilla, escribe sobre los hombres con la misma sabiduría que una araña lo haría sobre las moscas.

Tensa, explosiva y vivida, la novela prueba que su autor es un maestro del suspense. Con rápidas y tenues pinceladas, el autor crea indelebles impresiones y personajes profundos cuyas existencias se ven irrevocablemente atrapadas en una deliciosa trama.

La historia subyuga desde la primera página, tiene ritmo y da giros inesperados, que nos permiten adivinar, en la trastienda, que el autor –además de quemarse las pestañas con los tomos de Penal y Procesal- consumió muchas noches universitarias embebido en la magia de Agatha Christie y Georges Simenon, acudió con frecuencia a la cita con el maestro Alfred Hitchcock –en butaca dura y sesión de tarde- y se dejó hechizar por la perturbadora Patricia Highsmith.

De José Ramón, a quien conozco hace mucho ,sólo se me ocurre decir que lo elegiría como compañero de infortunio si tuviéramos que embarcarnos en el último bote del Titanic, porque es sin duda un buen compañero de viaje. De su novela, que es amena e inquietante: un apasionado análisis del lado oscuro del ser humano, que combina negra ironía y ternura y te hace pasar, en un santiamén, del escalofrío a la sonrisa.

ALFONSO ROJO

Portada: Pepe Muñoz Fotografía: Puesta de sol Zahara. José Ramón García.